

ISOLAMENTO ACUSTICO



INDICAZIONI DI POSA PARETI DIVISORIE IN MURATURA



Le pareti divisorie con intercapedine garantiscono il migliore isolamento acustico ai rumori aerei, in quanto sfruttano l'effetto della massa insieme all'effetto dissipativo del materiale isolante fibroso presente al loro interno. I pannelli **PRIMATE PHONOFIBER**, in fibra poliestere riciclata al 100%, garantiscono elevato assorbimento acustico grazie alla particolare struttura morfologica, nonché un incremento dell'isolamento termico della partizione. I pannelli sono atossici, anallergici, impediscono la formazione di muffe, sono di lunga durata e contribuiscono alla riduzione dei carichi ambientali del processo edilizio. In presenza di murature leggere, per aumentare il potere fonoisolante si predilige l'applicazione di **PRIMATE PHONOSOUND**, pannello composto da due strati in fibra di legno con interposto uno strato di fibra poliestere, che ha proprietà di fonoassorbimento e anche di fonoisolamento grazie alla sua composizione e alla massa degli strati in fibra di legno. **PRIMATE PHONOFIBER** e **PRIMATE PHONOSOUND** sono indicati per intercapedini di spessore maggiore di 4 cm; in caso di intercapedini di spessore minore, come spesso necessario in interventi di risanamento di edifici esistenti, è indicato l'utilizzo di **PRIMATE PHONOACOUSTIK** o **PRIMATE PHONOACOUSTIK XL**, teli multistrato con anima in polietilene espanso a celle chiuse reticolato chimicamente e fibra poliestere termolegata ad alta densità su entrambe le facce. Il prodotto è facile da posare anche grazie alla battentatura sui lati lunghi, ed aumenta il potere fonoisolante della partizione riducendo la risonanza di cavità.



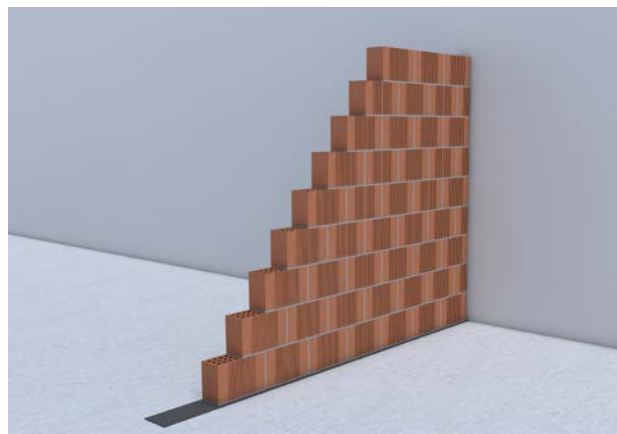
SISTEMA ACUSTICO PARETI DIVISORIE

INDICAZIONI DI POSA

CON PARETI IN MURATURA

1

Per tutte le murature interne, al di sotto del primo corso di mattoni deve essere posata la fascia tagliamuro **PRIMATE PHONOCUT**, di adeguata larghezza tale da sbordare circa 2 cm per parte, così da desolidarizzare le pareti e l'intonaco dal solaio sottostante.



2

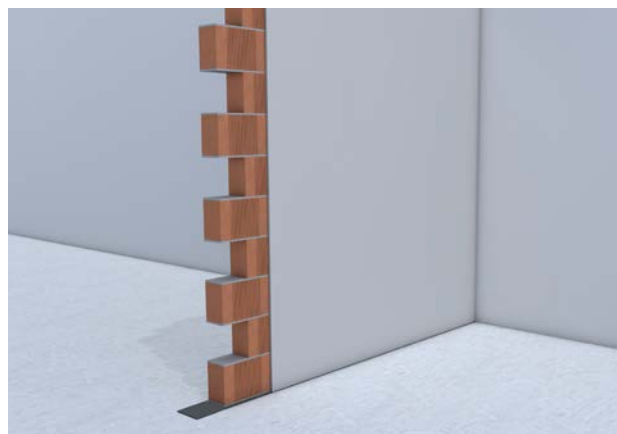
Usare la corretta quantità di malta tra i giunti orizzontali, e tra i giunti verticali nel caso di utilizzo di blocchi non maschiati.

In fase di ultimazione della parete, si raccomanda la realizzazione della sigillatura del giunto superiore all'intradosso del solaio mediante applicazione di abbondante strato di malta, eventualmente con l'aggiunta di scaglie di laterizio. Prestare particolare attenzione a tale lavorazione in quanto il passaggio di rumore attraverso il ponte acustico superiore può compromettere il potere fonoisolante in opera della parete.



3

Per un divisorio interno con intercapedine, una volta completata la prima parete stendere uno strato omogeneo di intonaco (rinzafo) di almeno 1 cm di spessore sulla faccia interna, per differenziare le masse dei due paramenti e chiudere le eventuali fughe tra i blocchi. Il rinzafo va eseguito sulla faccia interna della muratura più massiva.

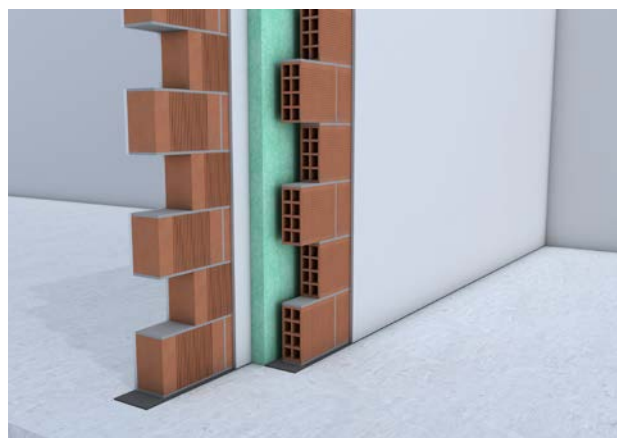




SISTEMA ACUSTICO PARETI DIVISORIE

4

Posare in intercapedine i pannelli di isolante fibroso **PRIMATE PHONOFIBER**, senza tassellarli o incollarli, tenendoli sorretti realizzando contemporaneamente la seconda muratura del divisorio. Il materiale isolante deve essere posato con continuità su tutta l'altezza dell'intercapedine. Realizzare con cura la seconda muratura così da evitare che la malta percoli nell'intercapedine creando dei punti di contatto rigidi, ossia dei ponti acustici. Si suggerisce di lasciare circa 2 cm di aria libera tra lo strato isolante fibroso e la seconda muratura.



5

In presenza di laterizi leggeri, si raccomanda di posare in intercapedine **PRIMATE PHONOSOUND**, pannello rigido autoportante composto da due strati in fibra di legno pressata ad alta densità con interposto uno strato in fibra di poliestere, spessore totale 44 mm. Il pannello possiede infatti un elevato indice di potere fonoisolante, grazie alla massa degli strati in fibra di legno, e alla particolare composizione che permette di dissipare energia sonora mediante il sistema "massa-molla-massa". I pannelli vengono posati a secco nell'intercapedine delle murature, accostandoli accuratamente e fissandoli meccanicamente ad uno dei due paramenti mediante tasselli in plastica.



6

In caso di intercapedine di spessore ridotto, inferiore a 4 cm, si raccomanda di utilizzare **PRIMATE PHONOACOUSTIK** (12 mm) o **PRIMATE PHONOACOUSTIC XL** (18 mm) al posto dei pannelli in fibra che se schiacciati ridurrebbero la loro efficacia nell'isolamento acustico. I teli di PHONOACOUSTIK devono essere applicati "a tenda", fissati nella parte superiore mediante listelli di legno chiodati a parete, o in alternativa mediante tasselli in nylon con funghetto (tipo "cappotto"), così da attenuare per smorzamento la propagazione dell'onda sonora nell'intercapedine.

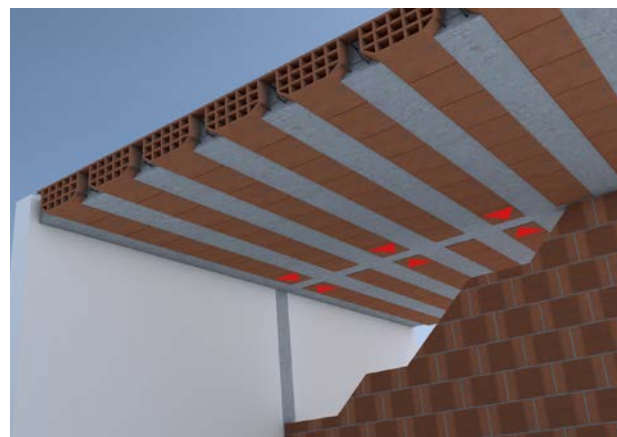
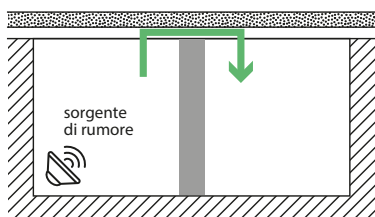




SISTEMA ACUSTICO PARETI DIVISORIE

7

Nei solai in laterocemento orditi in direzione **perpendicolare** alla muratura divisoria, può verificarsi un fenomeno di trasmissione di rumore attraverso il fondello delle pignatte. In questo caso è necessario interrompere il ponte acustico creando un cordolo al di sopra della parete stessa.



8

Evitare punti di contatto tra muratura e struttura portante (pilastri, setti) mediante rivestimento delle parti in cemento armato con **PRIMATE PHONO 5 AD**.



9

Evitare nei limiti del possibile la realizzazione di tubazioni di scarico, cassette wc, pluviali, collettori, scatole di derivazione, ecc. sulle pareti divisorie tra unità, che comprometterebbero in maniera importante il risultato acustico finale. Limitare il più possibile il numero di prese elettriche in special modo in posizioni contrapposte.

In caso di presenza di tubazioni, fasciarle con **PRIMATE PRONORUB AD** e riempire ove possibile la cavità con materiale fibroso **PRIMATE PHONOFIBER**.

